----ВЕСТНИК----
БЕЗДУХОВНОСТИ

Литературное приложение к газете
"КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ"

ПОЭТИЧЕСКИЙ ЭКСТРЕМИЗМ
(или ПИЗДЕЦ МРАКОБЕСАМ!)

В конце июля в Ярославской обл. Некрасовской библиотеке состоялась встреча редактора толстого литературного журнала "Москва" г-на Бородина с "представителями творческой молодежи города". Анархисты, движимые исключительно корыстными соображениями, решили посетить "благородное собрание". А вышло из этого следующее:

Тт. Овсянников, Филин, Таракан и талантливый поэт Наташа Ключарева (мы), появившись в зале, были премного озадачены. Бросалось в глаза полное отсутствие виновника торжества (а именно, творческой молодежи). За длинным столом сидели женщины пост-бальзаковского возраста и несколько известных "диплодоков соцреализма". Их лица, обращенные к нам, выражали смятение (видимо, их шокировал антицивильный облик панка Таракана и анархо-сатано-хиппи т.Филина). Затем появился Бородин и завел длинную речугу о том, что "девизом журнала "Москва" является "Государственность, Православие и Госбезопасность". Обосрал "всех тех невежд, которые не понимают спасительной роли государственности" (в число последних, наряду со студентами 1968 г. и антиглобалистами угодил ни в чем не повинный акад. Сахаров). Можете себе представить, что ощущали анархи под порицающими взглядами фекальных Солже-поклонников и традиционалистов!

Когда речь "классика", наконец, завершилась (Наташа, не досидев до конца, убежала нервно-курить), поднялся И.Овсянников. Содрогаясь от гнева, он прочел свой "Гимн бездуховности" (См. "ФриЛайФ" №2). Что тут началось! Старухи разом заголосили, одна из них вскочила и накинулась на Овсянникова:

- Сядьте, г-н ярославский литератор! Мне ваша компания сразу показалась подозрительной! КТО ПЕРВЫМ ПРИ ВСТРЕЧЕ ДОЛЖЕН ПОДАВАТЬ РУКУ, МУЖЧИНА ИЛИ ЖЕНЩИНА?!

- Я, как сторонник анархического феминизма, против этих формальностей! Мы ни минуты не останемся на этом сборище реакционеров и фашистов!

Под возгласы "Оскорбление!" мы гордо покинули зал, оклеили двери библиотеки стикерами, и в течение часа принимали поздравления от бежавших вслед за нами " б.-м. прогрессивных участников встречи.

А в это время редактор предложил всем оставшимся взяться за руки во имя государственности и порядка (эту милую картину наблюдала Наташа, вернувшись в зал за сумкой).

Однако, на этом история не кончается. Один из знакомых Овсянникова (студент филфака) не попал на встречу с редактором, и, сожалея об этом, отослал Бородину свой роман. Ответ редактора "Москвы" последовал такой: "Я возмущен поведением некоторых представителей творческой молодежи города Ярослаля и считаю, что их действия были преднамеренны и направлены исключительно на срыв встречи. Я *не отрицаю полного отсутствия* талантливой молодежи в Ярославле (что бы это ни значило - авт.). В целом, впечатление от посещения вашего города, к сожалению, негативное". Мелочь, а приятно.

Ив. Генуэзский

СЕРГЕЙ КОЗЛОВСКИЙ

*Солнце встало над селом,
Пьяные крестьяне
Покидают спешно дом,
Позабыв по пьяни
Свет на кухне потушить...
Пров бежит в коровник -
Феклу хочет он убить,
К ней пришел любовник.
Долго пили самогон
Пров и горожанин.
Пров не выдержал, ведь он
Слабый был крестьянин.
Ну, а тот его жену
Соблазнил на сене,
И отправился ко сну,
Хитрый, словно Ленин...
Убивать идет с косой
Пров по узкой тропке.
Жажда, мучит Прова зной
В пропитой головке.
К горожанину пришел -
Видит ящик пива.
"Выпьем, братец, по одной" -
Молвил Пров трусливо.
И забыл он про жену,
Лишь густая пена
Потекла по стакану,
И скатилась в сено.*

ИВАН ОВСЯННИКОВ

*Вдаль от города большого,
Мимо Невских мутных вод,
Я студента Иванова
Поведу в печальный грот.
Не запретное влеченье
Нас погнало в темный бор,
А суровое решенье -
На расправу, под топор.
Если б видел нас Бакунин,
Он бы выдернул чеку -
Сладко дремлет Б.Акунин,
Лишь Фандорин начеку.
Эх, рванул бы щас рубаху,
И в народ - колоть дрова...
Не волнуйся, бей с размаху,
Чтоб раскрылась голова!
Душегубцем быть не чаяв,
Стал я Каин за народ,
Но покуда жив Нечаев,
Дух народа не умрет.*

Этот странный текст мы получили по почте 11 октября. Не разделяя эсхатологических настроений автора, мы, тем не менее, признаем за ними определенную *документальную* ценность. Ред.

эра рыб умирает, шевеля плавниками по песку, глотает пламя воздуха, опаляя жабры, рыбак скатывает сети, садится в разбитое корыто и уплывает туда, где высохло море, и тонет в пустыне. аура эры рыб уходит в песок, мимо идут дикие племена, вставшие под зеленые знамена, чтобы очистить планету от прошлого, санитары истории, они вырывают гнилые клыки небоскребов, взрывают статуи устаревших богов. они разрушат рим нашего мира, нарушат ритм утонченных извращений выжившей из ума похотливой европы, пустят кровь разжиревшей земле. они каннибалы, фанатики средневековья, как все архаичное, они революционны. они откроют новую эру, и нас там уже не будет, ведь мы - исчадия прошлого века, наши лица повернуты назад, мы говорим на мертвых языках. но где подслушать музыку революций, чтобы петь наступившее (нас убившее) завтра? мы - поэты паузы - безгласны, мы разеваем рты и бьем плавниками беззвучно. а вокруг - полчища гуннов, их речь примитивна, яростна и груба. пройдут века, прежде чем они научатся грамматике и риторике по уцелевшим от нашей цивилизации книгам, но это закон истории, и мы, пучеглазые рыбы, безропотно умираем, давясь кислородом. эра водолея не прольет водопады в наши безгласные пасти, ведь это эпоха смертельного воздуха. аэро-эра начинается падением летательных аппаратов. воздух жесток, он выталкивает посторонних: нас. воздух придет под зелеными флагами безжалостных диких народов. Не стоит надеяться выжить: воздух смертелен для рыб...

жоан апостол, он же жоан сатана. 9.10.1380.

"ИГРА В КЛАССИКОВ"№1

Альтернативный литературный журнал.

Наконец, в Ярославле появилось более-менее стильное "постмодернистское" издание. Инициаторы нового "арт-проекта" - вышеупомянутая Н.Ключарева и скандально-знаменитый поэт Денис Зуев. Участвуют: "живые легенды Костромы и Иваново" В.Багров (лидер группы "Транзит") ,"заумист" Д. Шукуров, петербуржка Люся Вин, Т.Бикбулатов (Тим Кельт), автор книги стихов "Любовь пограничника" . Критическую рубрику ведет "мать ярославского постмодерна" Т.Кучина. Читать не скучно (а временами даже очень весело!) , но "украсть - к сожалению - нечего". Цена № - 10 руб. Тираж - всего около 50 экз.

ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ

Карл Хайнц Рот и др. - "ВОЗВРАЩЕНИЕ ПРОЛЕТАРИАТА". М., 1999. 78 стр.

Работа одного из ведущих теоретиков "рабочей автономии", изданная коллективом МПСТ. Основной вопрос, на который пытается ответить автор - это вопрос о том, является ли пролетариат все еще революционной силой или нет. Рот дает положительный ответ. Рассматривая развитие капиталистических отношений за последние 20 лет, он приходит к выводу о том, что "новым классовым субъектом" являются не только высоко организованные рабочие метрополии, но и представители "резервной армии труда" (т.е. безземельные крестьяне, рабочие-крестьяне, женщины и дети стран "третьего мира"). Действительно революционными организациями автор считает не профсоюзы и "авангарды", а рабочие и крестьянские Советы, которые и являются носителями прямой демократии. Книга дополнена несколькими приложениями, в которых раскрываются термины, помогающие лучше понять характер современных капиталистических отношений. Спасибо КРАС-МАТ за издание этой книги. Заказы направляйте по адресу: 117485, Москва, а/я 34.

"ПИТЕРСКИЕ РАБОЧИЕ И "ДИКТАТУРА ПРОЛЕТАРИАТА". Октябрь 1917-1929. Экономические конфликты и политический протест" - сб. док-тов. "Русско-балтийский информ. центр БЛИЦ", СПб, 2000.

В этом сборнике под редакцией авторитетных историков РФ и США впервые публикуются материалы, касающиеся независимого рабочего движения Петрограда в годы "военного коммунизма" и НЭПа, которые опровергают все "догмо-схемы" историков-марксистов. Анархистов наверняка заинтересуют разделы, посвященные Кронштадтскому восстанию 1921 г., анархо-синдикализму и "Дискуссии о профсоюзах". Самое ценное в книге то, что она передает живой голос рабочих низов, их бунтарско-либертарный дух. Сборник незаменим в полемике с авторитарными "ленинцами" и троцкистами.

В РЕДАКЦИИ "КиЧ"

Виктор Серж - "От революции к тоталитаризму: воспоминания революционера", М.: НПЦ "Праксис", 2001.

Захватывающий автобиографический роман замечательного революционера и мыслителя, близкого либертарному марксизму, участника революционной работы во Франции, России, Германии, активного деятеля Коминтерна в первые, героические годы его работы). Книга Сержа, помимо "авантюрной" составляющей, содержит горькие свидетельства и размышления автора о глубинных противоречиях русской революции, приведших к появлению тоталитаризма. Книга *очень* хорошо издана (около 600стр., переплет) Цена - всего 99 р.

О ДЕТСКОМ ОТДЫХЕ
(продолжение)

...давно не принимавшая гостей, "районная свалка" - излюбленное место досуга алкоголиков, наркоманов и маньяков приобрела более или менее сносный вид: бетонный забор, свежие корпуса (в самом комфортабельном до начала восстановительных работ не было даже перекрытий), приветливые работницы в новеньких халатах.

Короче, полное отсутствие культурной программы со стороны администрации (все на плечи вожатых), проживание по 8 человек в комнате с грубо сколоченной дощатой мебелью, в жару, и крайне скудное питание - даже человеку, слабо разбирающемуся в математике и экономике, давали уверенность в том, что на детей-то денег и не осталось.

Но, пожалуй, самым вопиющим нарушением элементарных моральных норм со стороны администрации явилось выманивание карманных денег у детей. На второй день после начала смены было объявлено, что все желающие могут отправиться на экскурсии в музей природы, музей военной техники и к месту, где сливаются Черное и Азовское моря, и что деньги лучше сдать как можно раньше. Первые две экскурсии обходились детям по 120 рублей. При этом, экскурсионное обслуживание стоило 5 рублей на каждого, а двухчасовая аренда большого автобуса (в котором дети сидели по-двое на одном сиденье) - 300 рублей. Первые посетители этих экскурсий так возмущались, что у многих детей отпало всякое желание куда-либо ехать. При этом деньги никому так и не вернули. Но сакмым отвратительным надувательством оказалась третья экскурсия. Сколько ни пытался объяснить педколлективу один из вожатых, географ по образованию, что Черное море слишком далеко, заманчивые рассказы местного населения оказались более убедительными. Заплатив по 200 рублей, дети сначала около часу вынуждены были ехать по степи в раскаленном автобусе, а затем три часа мучаться на диком, лишенном каких-либо удобств пляже. Да, Азовское море они увидели, но не в самом выигрышном ракурсе и, конечно, ни с каким Черным оно не сливалось, и сливаться не могло. Стоимость поездки на такси до этого места, как оказалось, колеблется от 50 до 80 рублей.

Короче говоря, от скандалов с родителями лагерь спасали лишь хитроумные уловки директора, в течение первой недели каждой смены не пропускавшего наружу детских писем и запрещавшего в это время продавать таксофонные карточки, и кропотливая работа вожатых, заставших еще в своем детстве добросовестное отношение. Видимо, лозунг "Все лучшее - детям" более не актуален в нашей стране. **Сергей Козловский**

КТО СТОИТ ЗА НАЦИСТСКИМ ТЕРРОРОМ В ЯРОСЛАВЛЕ?

Из криминального источника (со ссылкой на ментов) нам стало известно, что разгул фашистского террора в Ярославле инспирирован (или поощряется) ФСБ. МВД, напротив, обеспокоено массовыми "разборками" в центре города, но у ментов фактически связаны руки. Эту, сначала показавшуюся фантастичной, информацию подтвердил нам журналист одной из областных газет.

От опера Карпухина (а также из журналистского источника) мы получили сведения о том, что бандой скинов, терроризирующей левых и неформалов, руководит "Славянское возрождение" (возникшее из остатков местного РНЕ), а конкретно - некие Козачков и Морозов (сотрудник охранной фирмы). В разговоре с Карпухиным (состоявшемся по поводу эко-пикета 24.10., в день московского погрома), прозвучала небезынтересная фраза:

Карпухин: Почему вы не обращаетесь (по поводу скинов) в ФСБ?

Авт.: Мы предпочитаем не иметь никаких контактов с этим ведомством.

Карпухин: Зря! Они совершенно изменили свою позицию по этому вопросу.

Сам собою напрашивается вывод: *государство (ФСБ) делает грязное дело руками фашистов.* Такое уже было... в 1933м, в Германии (Италии, Испании, Франции...). Вспомним также громкое дело с. 90х гг. (взрыв ярославской синагоги).Тогда обвинили фашиствующего дурачка Сыпина, который признался в содеянном, отсидел, и уже вышел на свободу. Люди, близко знающие Сыпина, уверены в том, что он оговорил себя по наущению Гэбухи ("террористу" обещали деньги и скорую амнистия). Так что, опыт сотрудничества между ФСБашистами и наци большой и богатый "геройскими подвигами". ДОЛОЙ ПУТИНСКОЕ ГЕСТАПО! СМЕРТЬ ФАШИСТАМ! **Антифа-ЗНАТОКИ**

ГЕНОЦИД

Самолеты не прилетели -
сегодня облачно.

Диктатор выбирает
ясное утро
с ясно-синей лазурью,
чтобы бомбить народ.

Хаиме Буитраго Хиль

"КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ"

вольная газета революционной молодежи г. Ярославля.

Авторские права отменены. Перепечатки приветствуются.

Контакт: yar_anarchy@mail.ru, 150062, Ярославль, ул.Космонавтов 10-8 - (Иван Овсянников).

СТОИМОСТЬ НОМЕРА - 4 РУБЛЯ (+ ПЕРЕСЫЛКА).

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением ее членов.